

上文提及“米脂婆姨綏德漢”的歷史英雄和大美人，在今日的米脂老城區間逛時，運氣好的話會碰到帶著微笑的漂亮姑娘！離開米脂繼續往北走，下一站是在七十七公里外的“塞上明珠”榆林市。

回味壯遊 大陝北 (中)

榆林古城

榆林市被稱為“駝城”，古時是駝商隊前來互市的貿易點，現今是大陝北的旅遊樞紐，人口有三百七十萬。榆林始建於明朝正統二年，素有“南塔北台中古城，六樓騎街天下名”的美譽。南塔是指城南的「凌霄塔」、北台是在城北的「鎮北台」，南北遙相呼應。“六樓”則是指城中的北大街和南大街上，建有「文昌閣」、「萬佛樓」、「明星樓」、「鐘樓」、「凱歌樓」和「鼓樓」六座樓閣，像一串明珠。但為何稱作“騎街”呢？據陝西當地學者的解釋，明代的榆林人喜騎馬，策馬縱橫天下，

林》一書中記載，在1931年一個德國老外名薩爾蒙尼（A. Salmony）在北京街頭的玉石攤檔買走了一把自石峁出土的刀型刃器，現陳列在德國科隆的遠東美術館內，是已知的第一宗盜賣石峁文物往外國的案子。其實在那段軍閥戰亂和其後的國共內戰年代，民不聊生，根本沒人去監管盜賣國寶的非法勾當。據龍雲的資料顯示，現有四千多件石峁文物陳列或收藏在哈佛大學賽克勒博物館、波士頓美術館、芝加哥美術館、大英博物館和倫敦大學亞非學院等。

自1976年後發掘出土的陶器、石器、玉器、石馬和石猴等文物部份在陝西歷史博物館展出，其中的一個玉人頭像據專家估計應價值連城。考古家也發掘出揚子鱷的甲片和象牙，問題是這些動物是由南方運來的，或是在四千多年前有鱷魚和大象在黃河流域生長呢？有專家認為，依照時間上的計算，石峁可能是黃帝的都城，會是嗎？在遺址的城東門附近，有十一座

“馬面”或高台，即是突出於城牆外側的防敵建築，兩座高台之間可以形成交叉火力減少防守死角。因其形狀與馬臉相若，所以稱為馬面。我在石峁遺址參觀時，一位講解員對我說石峁的馬面與遠在數千里外，在非洲的故城

Buhen的馬面非常相似。

Buhen是古埃及建在尼羅河西岸的一座堅固城堡，為何城牆防衛設計與中國這樣極之相似呢？此外，在同一段的歷史時間（3800至4000年前）內，遠在現今伊拉克的City of Ur古城和在印度古吉拉邦（Gujarat）的Dholavira古城城址結構與石峁城完全無異，亦是分外城、內城和皇城台，這時巧合嗎？不然是話，難道古中國與古印度和古埃及文明是有聯繫交流嗎？一籬筐有待解答的問題，在短時間內是沒有答案的。石峁的發掘和考察仍需要一段很長的時間去進行，希望將來會有更多石破天驚的新資訊！我在2018年參觀時，是不準在現場拍攝發掘的照片，遺址當時亦不是開放讓遊客隨意參觀的。

在石峁遺址旁的高家堡，建於明正統四年（1439），保存較為完整，是昔日陝西四大明堡之一。上文提及路遙的名作「平凡的世界」，該書在2014年改編成熱播電視連續劇，很多的拍攝場景均選在高家堡。下星期最後的一篇陝北文章會帶您暢遊統萬城匈奴遺址，波浪谷的旖旎風光，中國紅色革命基地延安和安塞腰鼓舞。



【南塔北台中古城】的“南塔”凌霄塔

把一排鼓樓建築成一線排列，像馬一樣“騎”在當街上！

在榆林城北四公里之紅山頂上的「鎮北台」，建於明萬曆三十五年（1607），有四百多年歷史，是明長城上最大的瞭望台，也是現存長城上最大的烽火台，自古便被稱為“萬里長城第一台”，與山海關、嘉峪關和居庸關共稱長城四大關口。鎮北台有四層高，登上台頂可極目四方，視野極廣闊。古時有敵人來襲時會在台頂燒煙作警報訊號，以野狼乾糞燒的煙火是直升上升的，所以古語“大漠烽煙直”和“狼煙”是有根據的。

榆林作為長城重鎮與塞外商貿的集散地，曾繁華熱鬧。明武宗帝在巡視榆林時，見街面店鋪林立，四合院青磚鋪墁，巷陌縱橫，不禁讚嘆該市如“小北京”也！如今榆林除了保留厚重的歷史底蘊外，亦發展成為中國首屈一指的能源礦產開發基地。中國最大的「神府煤田」和「陝甘寧氣田」均落戶在此，故榆林有「中國的科威特」之稱。

榆林還有一種名滿天下的好東西，便是羊肉！羊肉麵、羊雜碎、羊肉泡饃和橫山鐵鍋燉羊肉均噴香撲鼻，入口生津。我們更嘗了大漠烤全羊，大塊大塊地吃，成為天下最快樂的吃貨！肚飽後就寢，一夜甜睡，大清早起床便往神木出發。

神木與石峁遺址

由榆林取道神榆高速（S204）往北可直達神木，沿途不時可見盛載煤炭的大卡車在公路向南奔馳，把在神木地區出產的燃煤運送至各地。神木是中國第一產煤的大縣，天然氣藏量亦很豐富。在神木有三大旅遊吸睛點：一是在楊家城（麟州故城）的楊家將一門保家衛國忠勇事跡；二是往中國最大的沙漠淡水湖「紅鹹淖」看瀕危珍貴的遺鶲（Central Asian Gull），但季節時間要配合得對；三是參觀位於高家堡鎮石峁村的石峁遺址。我因時間有限祇能參觀了石峁遺址。

遺址在1976年由西北大學考古系的戴應新教授正式發現，但當地的農民早於百多年前已在田裏發現古玉，或在雨後的山溝底亦時有所尋，往往賤價出賣換錢換糧。在民國鬧饑荒年間，更有“升玉易斗米”的流傳，即以璧玉換米糧的事情發生。根據作者龍雲在他的《老翰

遺》一書中記載，在1931年一個德國老外名薩爾蒙尼（A. Salmony）在北京街頭的玉石攤檔買走了一把自石峁出土的刀型刃器，現陳列在德國科隆的遠東美術館內，是已知的第一宗盜賣石峁文物往外國的案子。其實在那段軍閥戰亂和其後的國共內戰年代，民不聊生，根本沒人去監管盜賣國寶的非法勾當。據龍雲的資料顯示，現有四千多件石峁文物陳列或收藏在哈佛大學賽克勒博物館、波士頓美術館、芝加哥美術館、大英博物館和倫敦大學亞非學院等。



石峁遺址



在榆林的古明城牆



在榆林的古明城牆



在榆林的古明城牆



大漠烤全羊



街頭舞蹈慶典在榆林



榆林的陝西街頭小吃



在榆林的古明城牆