

# 匹茲堡今昔游

從污染之城 到綠色之都



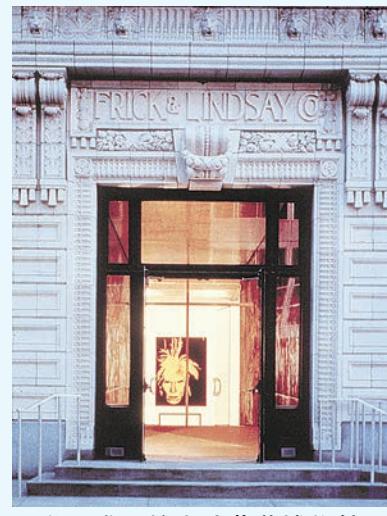
曾是世界首屈一指的工業城，被譽為「鋼鐵之都」的美國東部名城匹茲堡 (Pittsburgh)，與英國歷史工業重鎮曼徹斯特 (Manchester) 和利物浦 (Liverpool) 的命運殊途同歸，歷經商業轉移、生產效率下降、外國同行競爭等因素，工業「一哥」地位不保，步入蕭條歲月，飽歷滄桑！但一如利物浦與曼城，匹茲堡成功轉型，拋下以往歷史的包袱，由「污染之城」變為「綠色之都」，連續四年獲選為美國「最宜居的城市」前列，吐氣揚眉！美麗的匹市遊點不少，各博物館的珍藏尤其優勝，甚值一遊！

撰文：梁掌球 圖片由匹茲堡旅遊局提供

■ 卡內基博物館的恐龍標本。



■ 活化重建後的Benedum表演大廳。



■ 世上唯一的安迪華荷博物館。



■ Katz藝術文化廣場。

其中部份受租務管制，以鼓勵各階層人士前來定居。

英國曼城與利物浦以零售業帶動重建，而匹茲堡則以文化藝術作為重生推動力，三者均為成功例子！

## 全美最漂亮的夜景之一

如今匹城天空變藍了，河水變清了，而居民的笑容也多了！乘纜車登上在市中心對岸的「華盛頓山」(Mt. Washington)，從山頂俯瞰匹城，環觀三河交匯，翠綠群山環抱，今日的匹茲堡確是漂亮！在晚上的夜景，則別有風味。因空氣清潔，所以萬家燈火異常耀目。緩緩的小船挑燈在平靜的Allegheny河道上慢航，予人寧靜舒適的感覺。「今日美國報」評選匹市的夜景為全美第二漂亮，實至名歸！

## 世界一流的博物館

匹市另一值得自豪的是其博物館群的各類珍藏。鋼鐵業大王卡內基生前死後均大力捐獻成立及資助數座博物館。今天以其命名的四大博物館 (Carnegie Museums) 包括自然歷史、藝術和獨一無二的安迪華荷博物館 (Andy Warhol Museum)，全屬世界一流。

卡內基自然歷史博物館擁有全美首三名收藏量最豐富的恐龍化石標本之一，與華盛頓的史密遜博物館 (Smithsonian) 和紐約市的美國自然歷史博物館分庭抗禮。館內展出的暴君恐龍更是全世界首隻。

此外，在匹茲堡出生的名人藝術創作家安迪華荷生前對匹城沒好感，跑到紐約闖天下，死後卻被安排回歸故里，紀念他的博物館於1994年開幕，永遠展出其前衛「普普風」的作品。

另一非常值得遊覽的漂亮景點是菲普斯植物園 (Phipps Conservatory & Botanical Gardens)，整座花園由玻璃包圍，2009年



■ 匹茲堡的夜景。

的G-20峰會由奧巴馬總統在此揭幕。

## 獨有的Primanti三文治

在紐奧良 (New Orleans) 旅遊，一定要嘗嘗當地著名的Po' boy或muffaletta三文治。而匹茲堡獨有的Primanti三文治，遊客也不容錯過！

此三文治由Primanti兄弟於1930年代所創，當時主要的客人是開貨車的司機，因他們無閑坐下慢吃，所以Primanti便把肉類、酸菜、煎蛋甚至是炸薯條全部夾在兩大片的意大利麵包間，方便司機一邊吃一邊趕路。

時至今日，Primanti三文治已成為匹市的地道口品。如你問我「好吃嗎？」，我的回答是「麻麻地！」



■ Heinz表演堂。



■ 匹城文化專區。

## 不見日月的年代

位於賓夕法尼亞州 (Pennsylvania) 西部的匹茲堡，在其鋼鐵工業盛世時，可能亦是全美最污染的城市。每日鋼鐵廠排放出的大量廢氣造成極度嚴重空氣污染，黑煙密佈，不見藍天！與當地老居民談問，他們都回想當年上班族早上穿了白襯衫，還沒到公司就已黑色灰塵滿布！一般的日子在白天也要開亮街燈，下午三時許通常已像深夜，漆黑一片。站在你三尺面前的人，你也看不到！在匹城博物館的舊照片印證其說，絕無誇張！

二次大戰後，隨著新科技的發展，需要消耗大量能源、高污染的鋼鐵工業逐漸走下坡，而匹市的經濟亦步入困境。工作的流失加上市郊區的開發，造成嚴重人口外流。匹市市中心下班後的晚上頓變成死城，只有妓女與醉漢在徘徊！

曼城與利物浦市中心的成功重生策略是以建立強大的零售業銷售商圈為基礎，用以吸引在市郊的購物、休閒和餐飲人潮迴流市中心區（請參考本欄本年七月三日與八月七日的文章）。匹茲堡的重生與轉型策略則與此二者截然不同。

## 藝術文化作為重建先驅

匹城市中心重建的主要推手是1984年成立的「匹茲堡文化基金」 (Pittsburgh Cultural

Trust)，以「文化藝術帶動重生」為其策略。此非牟利組織的資金主要來自捐贈，其理事會的成員均是匹市各界「有頭有臉」的人！

基金會把市商業中心旁原本為紅燈區的八個街口十四路段劃為文化區，把區內的各古舊破落建築活化重建，變為劇院戲臺藝術畫廊等。區內重建的第一個項目Heinz堂便是一好例子。原本是電影院的Heinz堂建於1927年，經過修葺翻新後變為一座金碧輝煌的音樂表演廳，成為享譽盛名，擁有百年歷史的匹茲堡交響樂團的長駐地。

隔一街口的Benedum Center表演藝術中心亦是由電影院重建，但保留外觀，而那裏最引人注目的便是那高二十尺的水晶吊燈，甚有氣派！區內的其它路段滿布藝廊、跳舞學校和從事文化事業有關的店鋪，文藝氣息四散！

此外，基金會亦買地建設所需的項目，肩負起發展商的任務，這是與其它非牟利文化組織不同之處。在Heinz堂對面的Katz Plaza公眾藝術公園是由一空地建成，採用歐陸式的廣場設計，常常舉辦藝術表演，吸引遊人駐足。

經過二十多年的耕耘，匹城文化區已見成果，每年吸引二百萬人次前來，有表演節目當天，街上熙來攘往，帶動附近餐廳酒吧及其它零售業亦生意興隆。成功吸引人潮迴流市中心後，現文化基金會著手建造的是柏文公寓，