

在

木曾道

重溫歷史細味 (下)

▲奈良井宿有眾多江戶風格的建築



▲奈良井宿大街上的茶房



▲著名的木曾馬



▲結緣樹下的結緣石雕



▲鄉土料理



▲快樂的安藤夫婦在開田高地經營小餐館

男女瀑布、妻籠宿

由Hillbilly咖啡館和藤村紀念館位處的坡道往上前行至頂，有一觀景廣場，從那裏可遙望惠那山和回顧馬籠宿四週，景色優美。再往前走是一片已秋收的美麗梯田，我們的導遊說這裏是欣賞夕陽西下的佳點。我們隨著導遊繞道前往附近的「女瀑布」(Medaki Falls)和「男瀑布」(Odaki Falls)觀賞，瀑布不高但水勢旺盛。我們左看右看弄了半天也沒法分出男女瀑之別，從歷史典故至地形水流是否與男女性器官有相似的地方均猜遍了，仍是一籌莫展！最後謎底是兩者並無差別，我們均被戲弄了！

在一深谷小徑與車路的交界口有一間孤獨的茶餐館，遺世而立。好客的老闆娘熱情的招待我們，捧出以當地野菜為主的鄉土便當，讓我們吃得開懷！席間老闆娘的朋友送來一大盒新鮮從山上採摘的野菌蘑菇，令她笑逐顏開！我說像這樣顆顆完美無缺，一看令人垂涎欲滴的野生菌菇肯定價錢不菲！老闆娘搖頭笑笑，說不需付分文，因她的朋友在她處吃喝時也不收費，好比以物換物！鄉間的濃情厚意，表露無遺！

下一站是「大妻籠」聚落(Otsumago)，短短的一條街上只有兩三間賓館，我們下榻過夜的地方。第二天早晨醒來，趕路往不遠處的「妻籠宿」(Tsumago)，一處保存良好，充滿江戶風味的傳統宿場。妻籠宿是中山道六十九個宿場中最早受保育重建，例如電線桿被拆掉將電纜埋在地下、傳統的房屋不能擴建超過二層、和禁止擺設日本到處流行的自動販賣機。早年更通過「住民憲章」，提倡「不賣」、「不租」和「不破壞」三大原則，令小鎮的建築外觀與數百年前無異！

遊畢妻籠宿，在「南木曾」站(Nagiso Station)乘輕鐵往「木曾福島」(Kisofukushima)，「偷雞」少行一段長路！

在開田高原吃義大利披薩

在木曾福島站下了車，我們離開木曾道，改取飛驒街前往開田高原，一睹有名的御嶽活火山和與木曾馬打卡拍照。行行重行行，終於到了四千呎高的「地藏峠」(Jizo Pass)，遠望已有點白雪蓋頂的九千呎高御嶽山峰。從地藏峠下山，彎曲的小徑兩旁長滿Kiso-Hinoki柏樹、日本傘松、馬栗等等。途徑景點「結緣樹」，是兩棵樹有部分樹身自然結為一體，大概傳說是鄉間窮小子戀上地主女兒，不能修成正果，結果雙雙自殺化成連體樹之類的故事。在樹旁有心人雕塑了一對牽手的男女，圓形的石好像一間有屋簷的小屋，為他們遮風擋雨！更有意思的是很多過路客在小石像前留下零錢，資助他們來生再續前緣吧！

到了山腳，見到祇有數間農舍的聚落，其中一間掛了Poppoya木牌，是我們午膳的小餐

館。店主是一對退休老夫婦安藤英治和光子(Ando Hideji & Mitsuko)。他們以前在名古屋生活，英治是日本電訊公司NTT的工程師。他們二十五年前曾來這裏遊覽，一見鍾情愛上開田高原，買下一塊地打算退休後來此定居。但英治其後患病，被迫提早退休，九年前搬來開田高原自蓋房屋，部分用作餐館。他表示以前從不入廚，但為了開餐館他在名古屋的義大利餐廳學師，居然也能訓練成材，今天能焗製非常可口的義大利披薩和煮高水準的義大利麵！其中一道味噌芝士披薩特別好吃，有機會必須一嚐！

飯後安藤夫婦為我們表演音樂，英治彈三弦，光子吹口琴，夫唱婦隨，高歌一曲讚頌木曾谷山水的本地民謠「木曾節」(Kiso Bushi)。英治是鐵道迷，頭戴火車站長帽，屋後圍鋪設了火車模型路軌，甚至餐館的名字也是火車鳴笛「Pop」。「Pop」的意思。夏天不少中山道的遊客慕名前來Poppoya光顧，冬天閒著時他們則跑去滑雪。中山道成為他們與小狗Fuku退休後的新天地！

藪原宿匠心傳承、奈良井隱世教徒

木曾道之旅的最後一天造訪了第三十六次的「藪原宿」(Yabuhara)和第三十五宿場「奈良井」(Narai)。藪原宿是以出產「阿六櫛木梳」(Orokugushi Comb)聞名，據傳名字是來自叫阿六的女孩。江戶時期這裏近八成的家庭是從事製梳業務，利用附近森林的優質木材。可惜時至今日，櫛梳店已所剩無幾！一生造梳的「山六店」老闆篠原公男今年已八十歲，他的家族製梳已數代，手工精巧細膩。他很自豪地對我說，他最貴重的梳是用三百年樹齡的木材造成，需用山茶花油保養清理，一把梳可用終身，令你頭髮烏黑明亮。篠原指指自己的滿頭黑髮，說是從未經漂染。可惜他與妻子年事已高，他們的獨子無意繼承，製梳將會成為他的家族失傳手藝！

從藪原宿往東北前進，爬越三千呎高的「鳥居峠」(Torii Pass)後，便到達本次行程的終點站「奈良井宿」。奈良井的古風主街長約一公里，有保留非常好的古意歷史建築，深宅老巷、江戶風格。對我最驚喜的是在一條後巷內的墳場看到一尊「地下基督徒」的紀念像，無頭的聖母瑪利亞手抱嬰兒主耶穌，是在1932年的夏天發現的。日本在長達二百五十年的鎖國時代是禁止人民信奉基督教，違者被處死。有小眾的虔誠教徒藏身至邊遠外



▲頭戴鐵道帽的安藤英治表演三弦



▲在開田高原竟能吃到特別的味噌芝士披薩

島以極隱蔽的方法繼續事奉，被後人稱為「隱身基督徒」(Hidden Christian)。離開奈良井前，吃了木曾谷著名的蕎麥麵和從來造夢也想不到會親嚐的蜜蜂幼蟲前菜，據說是非常滋養！



▲在木曾路沿途的守護紀念神像



▲在藪原宿的山六木梳店和可能是末代匠人的篠原公男



▲六柳梳的老匠人篠原公男夫婦



▲安藤夫婦的友善小狗Fuku，勿忘與它打招呼呀！