

秋日橫濱 (下)

上文帶大家暢遊橫濱的中華街、山下區和港灣未來21，今期繼續在山手區和野毛町尋幽探勝、發掘美食。



▲醬油咖啡店的生蛋布丁

▲元町商業街

▲野毛町不夜城

由山手區

中華街南門（朱雀門）離開，取道跨越《中村川》（Nakamura River）的《前田橋》，到《元町商業街》（Motomachi Shopping Street）逛逛，找間在小胡同的時尚咖啡館歇歇腳，再走上陡坡或坐的士往《山手區》。這小丘是橫濱開港後外國人集中居住的地方，綠道林蔭，寧靜優美，外來的遊客不多。那裏有多座建於明治和昭和年間，保存良好的古典華麗洋房被日人稱為“西洋館”。其中七間收歸橫濱市政府管理，列為歷史建築或重要文化遺產，免費開放參觀。表表者包括建於1937年的《橫濱市英國館》（British House of Yokohama），是當時英國總領事的官邸；《山手111號館》（Bluff No.111），建於1926年，紅頂白牆西班牙風格；和《艾里斯曼公館》（Ehrismann Residence），由著名捷克建築大師安東尼雷蒙（Antonin Raymond）為絲綢貿易商艾里斯曼在1926年設計建造。安東尼雷蒙被譽為“日本現代建築之父”，對日本建築界有深厚的影響。艾里斯曼公館的一部分被改裝成《醬油咖啡廳》（Shoyu Cafe），可嚐那兒的“生蛋布丁”（Nama pudding）和“醬油法國麵包”（Shoyu baguette），塗上由美滋奶、青芥末和牛油混醬，味道非凡！

山手區設有一《外國人公墓》（Yokohama Foreign General Cemetery），五千名外國人長眠在這片祥和的風水地。墓地上有一資料館對外免費開放。



塔型式，非常奪目漂亮，是為紀念該市開港五十週年而建的；《神奈川縣立歷史博物館》，由原建於1904年的橫濱正金銀行改建；和在1936年落成的《日本郵船歷史博物館》。

橫濱有非常多的博物館、名目甚廣，藏品展品包羅萬有，有些更令你意想不到！除上述的郵船、海上保安和海外移民博物館，與及傳統的歷史和藝術博物館之外，橫濱還有《鐵路模型博物館》（Hara Model Railway Museum，內有世界上數一數二大的鐵道模型）、藏有一萬多個玩具娃娃的《人偶之家》（Yokohama Doll Museum）、《馬口鐵玩具博物館》（Tinplate Museum）、《貓美術館》（Yokohama Cat Museum）、《新聞博物館》（Japan Newspaper Museum，詳細展示日本新聞的發展史和里程碑）等等，不勝枚舉！人氣最高的當數《杯麵博物館》（Cup Noodle Museum），在內可自製自選配料和口味的方便麵留作紀念；和《拉麵博物館》（Shin-Yokohama Ramen Museum），設計像上世紀五十年代的日本街巷麵店，可親嚐來自日本不同地方的代表性拉麵。吃貨絕對有口福了！



▲Chigusa是日本最老的爵士樂咖啡館

野毛町

提起吃，當然不能不介紹野毛町（Noge）。從JR根岸線《櫻木町站》（Sakuragicho Station）下車，通過隧道，依照野毛指示牌往南出口，數分鐘後便現身在《野毛町居酒屋街區》。這裏有約十條老街窄巷，數百間居酒屋、老食店、小酒館、爵士樂吧和老牌電影院，組成一人氣甚高的飲食消遣天地！在野毛町沒有華廈和漂亮建築，但卻會令你感受到四、五十年前的濃濃日本老區風貌，充滿人情味和美好簡單的回憶！

這裏的很多小店均是家庭小生意，子承父業或妻繼夫業。很多串燒居酒屋祇有三數張小桌，三兩家庭成員拍檔經營，弄出新鮮可口的小吃，從烤串雞膝雞皮到特色壽司，各家均有手本名菜。在野毛町吃飯通常是跑遍三家，像在西班牙嚐飯前小吃tapas hopping一樣，在每家淺嚐一、兩道菜後聯袂續往下一家，吃盡各家味道！

野毛町也是欣賞地道爵士樂表演的不夜城，很多極度熱衷爵士樂的本地表演者夜夜在酒吧、咖啡室或俱樂部彈奏出讓您如癡如醉的美妙旋律。其中一間名為Chigusa，開業於1933年，是現今日本最老的爵士咖啡館！



▲野毛町的美味串燒



▲杯麵博物館

歷史建築和特色博物館

在橫濱，除了上述在《山手區》保留完好的漂亮西式洋房外，在市中心《關內區》也有數座西方風的歷史建築值得參觀。這包括建於1917年的《橫濱市開港紀念館》，高



▲艾里斯曼公館



▲橫濱山手西洋館 - 外交官之家



▲拉麵博物館



▲橫濱市英國館