

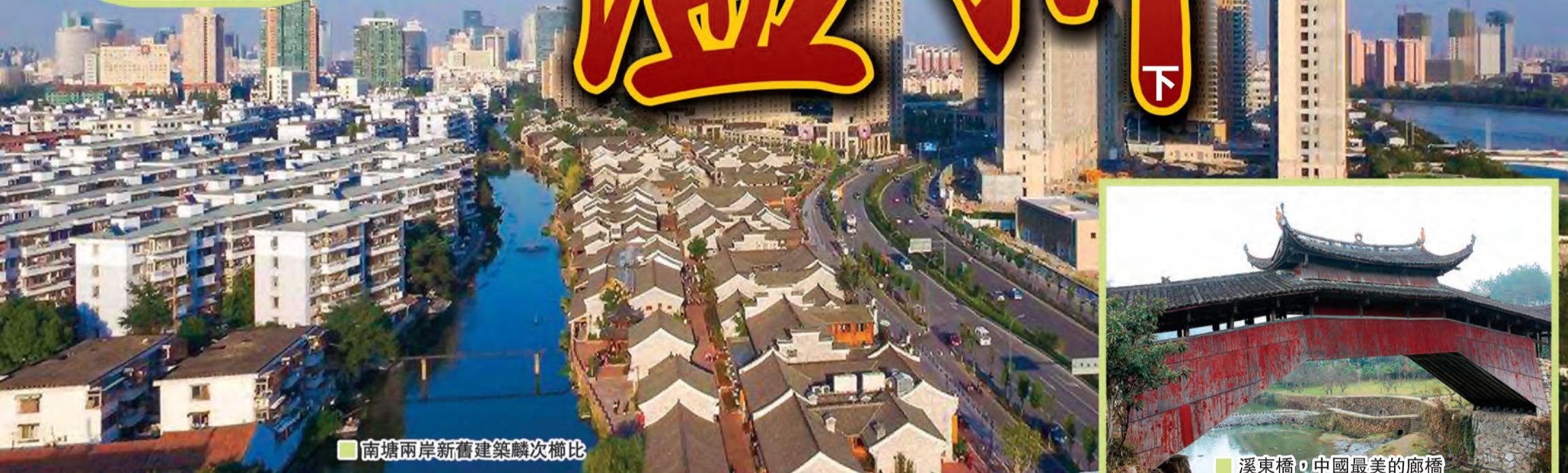
驀然回首憶

溫州

下



開胃魚頭



南塘兩岸新舊建築鱗次櫛比



古廊橋的特有建築



老公和孩子出外遠遊不在家的數日裏，情緣巧合遇見一個詩一般的男攝影師，他被雜誌社派到當地拍攝廊橋。兩人勢不可擋的發生了四天的熱烈戀情，雖是紅杏出牆，卻是一段絲絲入扣的淒美愛情！根據《風情溫州》一書（由溫州市旅遊局和「溫州商報」編著）的記載，這套荷里活鉅片，竟然惠及泰順這座浙南小城。

1996年初夏，溫州攝影人朱躍到泰順山區拍攝，

第一次見到這造型精巧的古木橋，他立刻聯想到剛剛看過的「廊橋綺夢」電影，不由脫口而出：廊橋！當時廊橋因年久失修，一副破敗景象。但對朱躍來說，正好是最美的鏡頭。他拍攝的照片公開後，吸引更多的報刊雜誌和電視台前往採訪，橋的名字也由蜈蚣橋改為廊橋，把原本淹沒在偏遠深山，窮鄉僻壤的歷史瑰寶帶回人們的視線！

在其後數年，陸陸續續有更多深藏在崇山峻嶺內的廊橋被重新發現，大多建於宋明清代，而最早的可追溯至唐朝貞觀年間。如今，位於泗溪鎮的「溪東橋」和「北澗橋」最為著名，被合稱為“姊妹橋”或“上下橋”，更被視為世界上最美的廊橋。這雙橋為木構疊樑式貫木拱橋，漆以丹紅鮮艷色彩，遠看形似長虹，故又稱“虹橋”，如“長虹飲澗，新月出雲”。北澗橋頭旁種有兩棵千年樟樹，古木參天，更襯托出廊橋的光彩奪目。

南塘的日與夜

「南塘」，顧名思意，即城南堤塘，是溫州最古老的海塘，以往用以阻擋海潮，保護當地人民的家園和性命安全。南塘的修築始於唐代，經歷長達二百五十年到北宋時才完成，南塘街和南塘河相伴而生，歷史悠遠。

南塘伴隨溫州的成長，承載著很多溫州人孩童時的美好記憶和濃濃的水鄉情。老居民會追憶昔日的南塘種滿荷花，綻放

時十里飄香。兒童在夏日的塘中戲水，每年端午龍舟競渡，兩岸人山人海，盛況空前。往日沿河泊滿以烏篷船為家的小商販，水鄉縱橫，不愧為東方的威尼斯！

可惜花無百日紅，在上世紀下旬面臨急劇的城市開發，溫州的不少運河遭埋填變成土地以供建高廈，南塘往昔多彩的歷史恐被埋沒，整區的生存前景頓變灰暗。幸好市府有識之士強調保育之心，大力推動整治、重建和活化南塘的方案。數十年下來，仿古的建築物在古運河兩旁修復，而新開發的商鋪亦陸續營業，把南塘變身為今日的休閒、餐飲、娛樂和購物綜合性區域。此外，在塘旁的堤上建了民營的「溫州年代美術館」、文化村和白鹿洲公園，不時舉辦與衆同樂的各種活動。

每日當夕陽西下，華燈初上之際，便是泛舟南塘河最美的時刻。沿岸商鋪和渡橋上奪目的燈飾，美得叫人看呆。南塘餐館衆多，是吃喝的集中地。其中「得爾樂南塘大酒店」的招牌菜「奶湯魚頭」必須一嘗。此湯用來自浙江省北部千島湖的“淳”牌有機魚魚頭煮成，鮮甜無比。當魚頭被一掃而空的時候，再加份粉干到魚湯裏，伴著吃，簡直是人間美味！

上

文介紹了位於溫州市中心甌江上的優雅小島「江心嶼」，和在市北樂清區內的山水勝地雁蕩山。本文繼續訴說“廊橋之鄉”泰順的故事，和令人流連忘返的南塘。

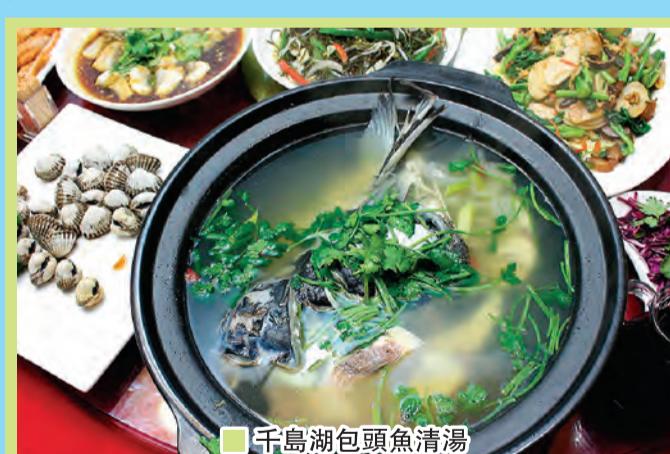
泰順的廊橋綺夢

泰順縣在溫州以南，位於浙江省最南端，與福建省交界。此地為群巒起伏的山區地帶，素有「九山半水半分田」之稱，道出其缺乏平坦耕地的苦況。

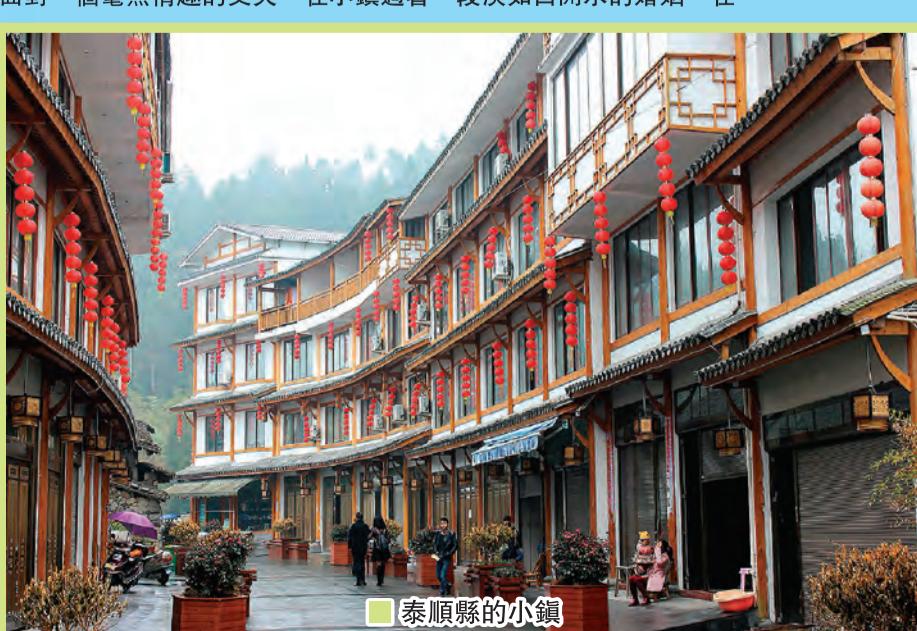
泰順其名取自「國泰民安、風調雨順」或「人心歸順」之意。山明水秀，空氣清新，擁有溫泉資源，盛產茶葉，亦是有「鳥中大熊貓」稱號的珍禽黃腹角雉的家鄉。泰順人最引以為傲的是被肯定為「中國廊橋之鄉」，是現今在中國擁有古廊橋最多的地方。據專家考察證實，建於唐、宋、明、清四代的木結構拱廊古橋，至今在泰順仍保存良好的達三十多座。

廊橋即是屋簷的橋，為何泰順特別多呢？這和當地的地理環境和天氣有關。泰順多山多雨又多溪流，群巒起伏，村落分散，道路偏僻，人們外出行走十幾里遠也難見人煙。泰順先祖定下傳統指示，在大路旁每隔一段要建一座供人歇腳的風雨亭。在築有橋樑渡河溪之處，則加蓋屋簷，不但可以保護橋樑免受日曬雨淋，更可遮風擋雨，用作風雨亭。有些廊橋橋內兩側築有木條凳以供旅人歇腳休息，和讓小販擺攤做點小買賣。有些廊橋更劃分供應宿旅人過夜的空間，可謂設想周到！

當地人原本稱這些橋為八字橋或蜈蚣橋，後因受美國賣座電影「廊橋綺夢」的影響，才改稱為廊橋，這說起來還是有段故事的！由大明星奇連伊士活（Clint Eastwood）和梅麗史翠珊（Meryl Streep）主演的1995年愛情大片「廊橋綺夢」（The Bridges of Madison County）描述一個帶有文藝小心思的中年家庭主婦，面對一個毫無情趣的丈夫，在小鎮過著一段淡如白開水的婚姻。在



千島湖包頭魚清湯



泰順縣的小鎮



南塘溫州年代美術館



北澗橋