

卡塔爾足球和文化之旅

四

上文介紹了瓦其夫傳統市集 (Souq Waqif)，內有三十多間咖啡館和各國美食餐廳，其中一間我極力推薦的是Parisa Restaurant，不單有可口的波斯佳餚和讓人目眩的華麗裝飾，餐廳背後更有一段有趣的故事，反映出卡塔爾統治者的品味和喜好！

邂逅 Parisa

話說在2007年，現任卡塔爾國王的父親Father Amir仍然在位時，出訪伊朗，在離首都德克蘭 (Tehran) 以南五百公里的第三大城市Isfahan視察時，有機會在該市的Parisa餐廳用餐，可謂與Parisa一見鐘情，深深被美輪美奐的華麗氣派、和精工細劃的牆上壁畫所吸引！回國後，Father Amir決定在多哈打造一間同式同樣的食府，這樣他便常常到訪用膳，沉浸在如殿堂級的藝術氣氛和漂亮畫風之中。



Parisa的大門和入口長廊，閃耀奪目！

卡塔爾有關當局特意招請了二十位伊朗能工巧匠，請他們到多哈，在瓦其夫市集，花了三年的時間，建造出一間差不多是一模一樣的Parisa，展現出該批伊朗匠人高深非凡的建築技巧。從餐廳的正門進入，會經過一條長廊，牆壁和天花板均鑲滿耀目水晶、閃亮璀璨，有如走進一千零一夜的時光隧道！食堂高兩層，四週牆上滿是精美歷史故事繪畫或彩色圖案，所有木門窗也是以雕花點綴，大堂中央設有一座小型噴水池，整座餐館無疑是藝術大師的精心傑作！



Parisa的開胃小吃，有饅餅和蘸酸奶

多哈當地人告知，Parisa的烤肉是全市最有水準之一，尤其是燒牛肉串，牛肉先以石榴汁醃製，特別入味！餐廳經理說在疫程之前，皇室成員常常來光顧，往往祇給十五分鐘預早通知，弄得餐館上下異常緊張，幸好每次均能替皇室解



波斯菜的串燒雞、牛和羊肉，與三種不同的米飯

饒，賓至如歸！

在多哈嚐粵菜

在多哈生活、工作和經商的中國人約一千多，其中來自香港的少於一百人，比起鄰國杜拜據說有三十萬華人的龐大數目，簡直是天淵之別！

中國與波斯灣地區其實在數百年前已建立了商貿互通的海運關係，在宋、元朝代時中國商船經常往返波斯灣和阿拉伯半島，當時的波斯灣被稱為“安息”，阿拉伯則名為“大食”，由海路往華的大食和安息人每年不少。甚至從意大利羅馬帝國，或統治西亞的伊利汗國 (今阿塞拜疆) 等地的商人、特使和旅行家前往中國的路線亦大多取海道，在波斯灣口的霍爾木茲 (Hormuz) 乘船經印度到達福建泉州。卡塔



《亮》是由香港著名的LRF Designers設計，營造出愜意的環境。

爾很早便成為亞非歐三洲的聯接點，海上貿易的重要中轉站。自宋元明時代，來自伊拉克幼發拉底河口巴士拉 (Basra) 的商船，通常是先停在卡塔爾的波斯灣一帶卸貨物，再前往印度和中國。波斯灣出產的珍珠便是其中一種重要的商品。

因華人口不多，現時在多哈的中餐館祇有七、八間，最具規模的無疑是位於文華酒店的「亮」(Liang) 中菜館，由香港美心集團合作經營，方展帆 (Thomas) 師傅負責菜式設計和廚房運作。這間餐廳的誕生亦有一個故事，也與卡塔爾皇室有關，但主角不是老國王，而是現任皇后。她有一次到訪香港，嚐了美心集團屬下餐館的北京填鴨、小籠包等佳餚，大為欣賞，回國後念念不忘，希望在多哈能有同樣高水準的中菜館，所以促成文華酒店和美心集團的合作，水到渠成。文華多哈在2019年開業，而「亮」接著在2020年三月開張，但很不幸的遇上全球疫情，影響正常營運長達兩年，直至今年初才開始慢慢步回正軌。今年尾十一、二月世界杯舉行時，將是「亮」大顯身手，把高檔中餐料理展示在世人面前的機會！

「亮」是由卡塔爾皇后命名，意指月光照亮中卡兩國，友誼永固！我今年五月在多哈

時有機會採訪了方展帆師傅和「亮」的點心師傅蔣國華，暢談甚歡！方展帆是土生土長的香港人，在新界大圍長大，中學畢業後便出社會工作，在旅行社做了數年後發覺並不是他的那杯茶，減薪轉行入餐飲業，到當時號稱“少林寺”的美心集團餐飲部，在廚房從基層訓練開始。他刻苦學習，很幸運地獲得簡志鈞、鄧志佳和楊鶴成等老師傅的指點和培養，廚藝快速猛進，入美心十六年後成為總廚房第二把手，進身大師傅行列！



方展帆師傅

當多哈的新店需要一名有經驗的主廚前往打理時，方展帆接受新的挑戰，暫別妻女前往中東。在卡塔爾煮中菜是要非常注意當地的文化和食材差異，不容許犯錯。伊斯蘭教徒是不吃豬肉和禁酒，所以「亮」的小籠包是不能用豬肉而要改用雞肉；需要腌肉和炒菜亦不能放米酒或花雕酒，要改用其他調味料。方師傅弄了一客雞肉小籠包給我品嚐，我完全吃不出雞肉的不同味道和口感！阿拉伯人喜吃香炸可口的食物，所以方師傅和蔣國華師傅把廣東點心蒸蘿糕糕改為酥炸，大受歡迎！阿拉伯人也喜吃牛肉，但不愛太生，要煮熟的，像這些細微之處方師傅與他的團隊也絕無忽視！

中卡關係的陽光未來

今屆的世界杯中國隊無緣出席，但萬達、蒙牛和海信集團三間中國企業仍是大會其中的主要贊助商。再加上疫情在國內斷斷續續的防控，前往多哈親身觀戰的華人球迷可能不會多。但卡塔爾與中國關係良好，與中國有著悠久的歷史、文化和商業淵源。在多哈的伊斯蘭藝術博物館 (Museum of Islamic Art) 是由華聲國際的華裔建築師貝聿銘 (I.M. Pei, 1917-2019) 親自設計的，據說是他的封山之作。在2021年七月，卡塔爾駐廣州總領館和廣州廣播電視台 (Guangzhou Broadcasting Network, GZBN) 簽約，由卡塔爾賴揚電視台 (Alrayyan TV) 與廣電合作，拍攝一部有關鄭和下西洋的紀錄片「陽光之路」。當時的卡塔爾駐廣總領使阿里·哈吉里 (Ali Alhajri) 是第一本以鄭和下西洋為背景題材的阿拉伯文學作品Sunshine Road「陽光之路」的作者，所以紀錄片便以他的書命名，將深入探討鄭和下西洋和海上絲路對中卡兩國交往歷史的互動影響。原本的攝製時間約兩年，但因全球疫情的影響，時間表被推遲了，希望可以早日開鏡！(完)



由貝聿銘設計的伊斯蘭藝術博物館



Parisa在三樓牆上的花式圖案和精雕木窗



Parisa的私人包廂，如置身於金壁輝煌的宮殿之內！



廣東飲茶蝦餃

北京填鴨是「亮」的招牌菜 (Photo credit - Mandarin Oriental Hotel)

《亮》的雞肉小籠飽