

秋日橫濱

(上)

一般往東京的遊客，通常玩完三數天後，多會搭乘子彈火車去京都繼續旅程，往往忽略了東京的近鄰橫濱市（Yokohama），一處非常值得一遊的地方。橫濱是日本歷史上最早對外開放的五個港口城市之一，於1859年始對外通商，歷來受西方和中國文化習俗影響，如今仍體現在其飲食、建築和文娛等各方面。



▲拿波里義粉



橫濱的中華街是全世界最大的唐人埠；在《山手》（Yamate）區則保留了不少漂亮的“西洋館”老建築。很受歡迎的日式義大利菜“拿波里義粉”（Spaghetti Napolitan）和“多莉亞海鮮焗飯”（Seafood Doria）是在橫濱的老牌《新格蘭飯店》（Hotel New Grand）內的廚房構思而成。日本的第一款本地雞尾酒Bamboo亦產自同處，而雪糕和咖啡也是透過橫濱港口介紹給大和民族。此外，橫濱人喜歡西方爵士樂，該城被冠以“日本爵士樂的故鄉”，晚上小酒館內傳出此起彼落的爵士音樂，悠然動聽。作為一個大港，橫濱歷史上是日本人往外國移民的門戶。離新港碼頭不遠的《海外移民資料館》記錄了散居在世界各地的日本移民歷史故事，與華人遠走他鄉的命運有很多相似的地方！

十一月的橫濱是特別的美，秋意正濃。在新格蘭飯店對面的是橫濱最著名的《山下公園》（Yamashita Park）；《山下公園路》兩旁種滿高大的銀杏樹，葉子轉成金黃，在陽光下熠熠生輝，詩情畫意，微風吹起悠悠飄落地，腳踏沙沙作響！

山下區和港灣未來21

位於山下區的新格蘭飯店在第二次大戰前是橫濱最有氣派的酒店。日本戰敗投降，當時美國太平洋戰線最高統帥麥克阿瑟將軍在美國戰艦上與日本簽署和平投降協議後，於1945年8月15日在新格蘭飯店住了兩晚。他入住的套房保留了原有的傢俬，牆上掛滿歷史照片，被冠以“麥克阿瑟套房”之美名，現時每晚的房費為二十五萬日圓（約美金二千多）。

新格蘭飯店是和洋風名菜“拿波里義粉”和“多莉亞海鮮焗飯”的發源地。前者是番茄漿、洋蔥和蒜頭義大利粉；後者是白汁鮮蝦焗飯，現看似平凡，但對早年的日本來說則被視為西方佳餚！酒店對街的山下公園沿橫濱港而建，在那兒漫步可飽覽港口的風光雲影，穿梭船艦。在岸邊停泊了退休的《冰川丸號》，建於1930年，是當時的豪華郵輪，一代笑匠卓別林亦曾是其乘客。

離開黃葉滿地的山下公園，沿《山下臨港線散步道》朝《港灣未來21區》（Minato Mirai 21）走約十五分鐘，便到達橫濱最著名的地標之一的《紅磚倉庫》（Red Brick Warehouse）。這兩座由舊貨倉改裝成商場、食肆和展覽館的著名建築是一般遊客必遊點，所以不必再

多介紹。由紅磚倉庫再往前走是新的郵輪碼頭開發區，附近的《海外移民資料館》（Japanese Overseas Migration Museum，上文提及）和《海上保安資料館》（Japan Coast Museum）很值得參觀，後者的展品包括一艘多年前被擄獲的北韓間諜船，船身彈痕累累。

中華街

要是從新格蘭飯店正門出來時不轉右前往山下公園，而左轉走兩個街口，便可輕鬆到達橫濱的中華街，古色古香的中式建築和《朝陽門》三個大字讓人倍感

親切！我曾到訪過在美加、歐洲、東南亞美的大部分唐人街，每處通常只有一座至頂多二座的中式樓門歡迎訪客。但橫濱的中華街卻有十一座之多，除

南西北四大門外，在華埠內的大街交界處亦建有多座漂亮的迎賓門。橫濱的中華街有六百多間店舖，其中餐廳佔二百五十間，比神戶和長崎的華埠更大，雖然長崎中華街的歷史比橫濱的一百六十一年更長一點。依我記憶中，這市的唐人埠應該是全球規模最大的！

《中華街大道》（即大道，每日

中午至晚上

八時只限行人走步，車輛不得進入）商

鋪食市林立，不少餐館前設了外賣攤位，出售熱騰騰的蒸大飽、生煎飽和其他點心。《謝甜記》的粥是有名的，《聘珍樓》（Heichinrou）的“生碼麵”則是橫濱中華街的特食之一。聘珍樓開業於1884年（即明治十七年/清光緒十年），是現今日本歷史最悠久的中餐館，超過一百三十年的歲月。該店廚師在1930年創製了由新鮮芽菜、木耳、紅蘿蔔絲和豬肉絲做的澆頭湯麵，吃後令身體保暖、價錢相宜、大受歡迎。“生”是新鮮，“碼”是廚房術語材料的意思。來橫濱中華街必須一嚐此麵。

近年多了中國的新移民湧入橫濱華埠開店營業，與老華僑和早年來自台灣的移民在某些議題上如垃圾處理和經營手法有意見分歧，幸好在《中華街發展會》的協調下，大體相安無事。中華街市容整潔；餐館的顧客以日本人居多，飯後之餘勿忘往媽祖廟和建於1873年的關帝廟參觀祈福。



▲“港灣未來21區”的高樓大廈



和“多莉亞海鮮焗飯”的發源地。前者是番茄漿、洋蔥和蒜頭義大利粉；後者是白汁鮮蝦焗飯，現看似平凡，但對早年的日本來說則被視為西方佳餚！酒店對街的山下公園沿橫濱港而建，在那兒漫步可飽覽港口的風光雲影，穿梭船艦。在岸邊停泊了退休的《冰川丸號》，建於1930年，是當時的豪華郵輪，一代笑匠卓別林亦曾是其乘客。

離開黃葉滿地的山下公園，沿《山下臨港線散步道》朝《港灣未來21區》（Minato Mirai 21）走約十五分鐘，便到達橫濱最著名的地標之一的《紅磚倉庫》（Red Brick Warehouse）。這兩座由舊貨倉改裝成商場、食肆和展覽館的著名建築是一般遊客必遊點，所以不必再



▲橫濱的中華街是全世界最大的

和“多莉亞海鮮焗飯”的發源地。前者是番茄漿、洋蔥和蒜頭義大利粉；後者是白汁鮮蝦焗飯，現看似平凡，但對早年的日本來說則被視為西方佳餚！酒店對街的山下公園沿橫濱港而建，在那兒漫步可飽覽港口的風光雲影，穿梭船艦。在岸邊停泊了退休的《冰川丸號》，建於1930年，是當時的豪華郵輪，一代笑匠卓別林亦曾是其乘客。

離開黃葉滿地的山下公園，沿《山下臨港線散步道》朝《港灣未來21區》（Minato Mirai 21）走約十五分鐘，便到達橫濱最著名的地標之一的《紅磚倉庫》（Red Brick Warehouse）。這兩座由舊貨倉改裝成商場、食肆和展覽館的著名建築是一般遊客必遊點，所以不必再



和“多莉亞海鮮焗飯”的發源地。前者是番茄漿、洋蔥和蒜頭義大利粉；後者是白汁鮮蝦焗飯，現看似平凡，但對早年的日本來說則被視為西方佳餚！酒店對街的山下公園沿橫濱港而建，在那兒漫步可飽覽港口的風光雲影，穿梭船艦。在岸邊停泊了退休的《冰川丸號》，建於1930年，是當時的豪華郵輪，一代笑匠卓別林亦曾是其乘客。

離開黃葉滿地的山下公園，沿《山下臨港線散步道》朝《港灣未來21區》（Minato Mirai 21）走約十五分鐘，便到達橫濱最著名的地標之一的《紅磚倉庫》（Red Brick Warehouse）。這兩座由舊貨倉改裝成商場、食肆和展覽館的著名建築是一般遊客必遊點，所以不必再

和“多莉亞海鮮焗飯”的發源地。前者是番茄漿、洋蔥和蒜頭義大利粉；後者是白汁鮮蝦焗飯，現看似平凡，但對早年的日本來說則被視為西方佳餚！酒店對街的山下公園沿橫濱港而建，在那兒漫步可飽覽港口的風光雲影，穿梭船艦。在岸邊停泊了退休的《冰川丸號》，建於1930年，是當時的豪華郵輪，一代笑匠卓別林亦曾是其乘客。

離開黃葉滿地的山下公園，沿《山下臨港線散步道》朝《港灣未來21區》（Minato Mirai 21）走約十五分鐘，便到達橫濱最著名的地標之一的《紅磚倉庫》（Red Brick Warehouse）。這兩座由舊貨倉改裝成商場、食肆和展覽館的著名建築是一般遊客必遊點，所以不必再



▲縣立歷史博物館（原橫濱正金銀行）