

文／梁掌球 David Lang
(dlang@dlaprc.com)

圖／梁掌球

設計／Jacky Xu



■揚州鐘書閣



■日午畫船橋下過，衣香人影太匆匆！

神州大地芸芸城市之中，我特別喜歡揚州和成都。有朋友曾問我，如任我挑選，我最想定居的中國城市是哪一處？我毫無猶疑的首選必定是成都，其次是揚州。數年前我第一次造訪成都，立即驚為天人，發覺該市在多方面均比北京、上海或廣州吸引人。我與成都無異是一見鍾情；成都絕對是一座來了就走不了的城市！揚州也是來了便不想走，但需要花點時間認識，逗留久了便會很喜歡。

追溯至隋唐朝代，當時揚州是富甲天下的花花世界，成都（舊稱益州）則是天府之國，故有“揚一益二”的普遍說法。比起那時四大都市的其它兩個即長安和洛陽，揚州與成都是少了些官場的繁文縟節，多了點愜意閒散的生活情趣。經過了悠長的歷史歲月後，今日的益揚二城仍充滿沒法揮去的迷人魅力，宜遊兼宜居！在全球疫情的嚴重威脅下，被關家居、坐困愁城已好一陣子，令我不期而然懷念在成都和揚州無拘無束的尋幽探勝美好時光，點點滴滴讓人回味無窮！

我緬懷揚州的早茶文化，往“三春”飲早茶、吃早點。“三春”是「治春」、「富春」和「共和春」三間老牌茶社，另一說法是治春、富春和「錦春」，同是地道風味。我也惦掛成都的火鍋和到茶窩子



■治春早茶

喝蓋碗茶、擺龍門陣聊聊天、聽聽老成都人談往事。我喜歡閒逛蓉城（成都的市花是芙蓉）的「寬窄巷子」和揚州的「東關古街」，看看普羅大眾的慢生活和小店東做生意的五花八門推銷手法。我可以花上大半天的時間在揚州的「鐘書閣」或成都遠洋太古里的「方所書店」，沉浸在那兒的書叢堆中，流連忘返。在太古里毗鄰便是IFC國際金融中心著名的爬牆大熊貓，勿忘前往好打卡呀！在揚州看大運河，在成都看都江堰；運河打通京杭南北運輸，都江堰則疏導四川連年水患，同是了不起的偉大工程！成都和揚州可作為旅遊基地，兩城附近遊點眾多。從成都北上有黃龍九寨溝，南下有峨眉山、樂山大佛和蜀南竹海，近一點的則有道教聖地青城山和三星堆古文化遺址。揚州地處長江三角洲，快速的公路鐵道交通網與南京、鎮江、常州、無錫、蘇州和江南水鄉小鎮如周莊、同里方便連接。還有，揚州炒飯，成都產熊貓，均是家傳戶曉的“國寶”！

成都和揚州亦多美女，各有千秋。作家肖飛在《約會揚州》一書中生動的描寫揚州女子“內斂而妖媚，話未說，臉先紅，溫文爾雅，正像鄰家的女孩”。相比之下成都妹子則個性麻辣爽快，從不造作，會打扮，永遠愛美，那份性感簡直嗨翻天呀！多年前的四川省政協委員樊建川寫了一首打油詩，內裏一句“成都歡迎你，用川妹迷死你”傳頌一時。川妹子是愛上了便很難放下的，請多多注意呀！人家說川航特別多漂亮空姐，為了驗證，我上次往成都改乘該公司航班研究研究。祇見機上女空服員面帶笑容，青春迫人，膚如凝脂，令飛行旅途特別暢愉！在成都閒來無事，我愛到「春熙路」（有如“眾人熙熙，如登春台”——《道德經》）時尚步行街，找個咖啡甜品店坐下，看看窗外人來人往，打望成都美女，轉眼間一個下午便渡過了！

成都是四川省省會，中國二線大城市，人口一千六百萬，是揚州的四倍。江蘇揚州人口祇四百五十萬，屬三線城市，被指標為國家歷史名城，文化底蘊深厚。蜀國開明皇朝在公元前347年遷都至成都地區，以“一年成聚、二年成邑、三年成都”之意而取其名。公元前256年都江堰水利工程完成，不單消除連年水患，更把滔滔奔流的岷江水引入成都平原，便利耕種，造就成天府之國。至於揚州則受益於隋代開鑿大運河貫通中國南北，因其位於大運河與長江交匯之處，揚州成為漕運和鹽業中心，發展成一繁榮城市。當時人稱“天下之盛，揚為首”。在唐朝時，揚州的地位等同今日的上海，富可敵國。

揚州也有其黑暗的日子！在明末1645年，清兵



■揚州東關街

揚

益

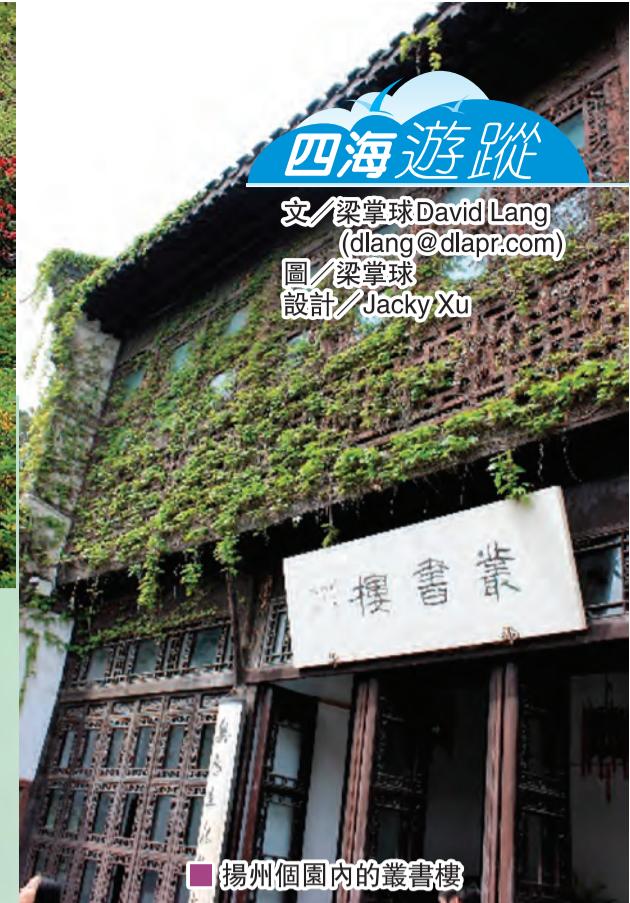
老

城

近

攻破揚州，報復揚州人民抗清而展開屠城，持續十日，估計八十萬人被殺，史稱「揚州十日」。戰爭的破壞加上水運式微，揚州慢慢地市道中落。但揚州人處變不驚，以平常心看待由絢爛回歸平淡，生活仍是過得悠閒寫意。

成都人也是追求過愜



■揚州個園內的叢書樓



■成都熊貓愛死您！



■春熙路上爬牆的大熊貓

商很多僑居在揚州、揚州當時的人口已達五十多萬。至元朝時，來自意大利的商人和旅行家馬可波羅（Marco Polo）在揚州擔任了三年的路總管（1282–1285），大可能是第一個在中國做官的歐洲外國人！每當提起此事，揚州人仍滿臉得意！相比下，成都則偏處在西南內陸，雖有南方絲綢之路與西亞建立聯繫，但與其他外國接軌較晚。在過去十多二十年，成都急起直追，快速發



■老成都的自行車偏斗，當地人叫“耙耳朵”，在寬窄巷子

展成中國西部最國際化的城市。該市的雙流國際機場每年平均增加航班直飛亞洲、歐洲、美洲和中東各地。

成都的國民收入不及上海或深圳，但幸福指數卻是常常名列前茅。多年前由網友票選中國最「懶惰」的五大城市，結果成都名列第三，僅次於麗江和拉薩之後。網評說成都人極富娛樂精神，消費慾強過創業慾；常常邊吃邊喝邊工作，或吃吃喝喝就是工作；看電視時間少，因為時間全用在打麻將和泡茶館；在上班時間仍有很旺盛的逛街人氣，讓人感覺全城在輪班逛街！看後令人捧腹大笑，成都閑人真的很多，錢多錢少都過悠閒生活。所以“少不入川，老不出蜀”，是有其說法的。此外，成都人絕少排外，因為百分之八十的成都人是來自外地五湖四海，對外來客人和新丁往往是一見如故，熱情招待，喝喝茶、吃吃火鍋、搓搓麻將，怪不得來了都不想走！有一茶館老板對我說，他店內茶壺裏的茶是永遠在等待來自遠方的朋友，語重心長，觸動人心！

揚州人則以閒情逸致的態度寄情於山水園林，以文化豐富生活。揚州滿城盡園林，擁有中國四大名園之一的「個園」（其他三個是北京的頤和園、承德的避暑山莊和蘇州拙政園）；典雅優美的「瘦西湖」；和“天下三分明月夜，二分無賴是揚州”（出自唐代徐凝《憶揚州》）無處不在的每晚迷人月色。朱自清在他《揚州的夏日》散文中，回味在瘦西湖坐船逍遙半天，向岸上的茶館叫茶和小籠點心在船上優游品嚐，甚至與撐船的船娘風花雪月，“直是又得浮生半日閒”！清朝王士禎任揚州推官時，遊瘦西湖東南的紅橋，詩興大發，即席詠吟“紅橋飛跨水當中，一字欄杆九曲紅”的美景；可惜“日午畫船橋下過，衣香人影太匆匆”（《治春絕句》第三首），暗示人生偶遇，緣份轉瞬即逝。雖然紅橋現已改建成單孔石橋，但“十年一覺揚州夢”的詩情畫意，千般閒愁，仍活在眾多揚州人的心裡。

營業時間	
正常開門：	13:00
睡過頭了：	15:00
旅遊去了：	不開門
泡妞去了：	不開門
正常打烊：	24:00
姑娘太多：	02:00
全是你們：	不打烊
彈性的營業時間	提前打烊



■成都窄巷子

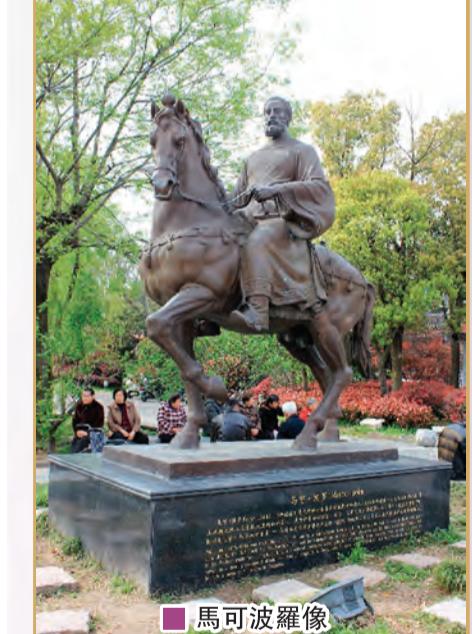


■錦里



■成都方所書店

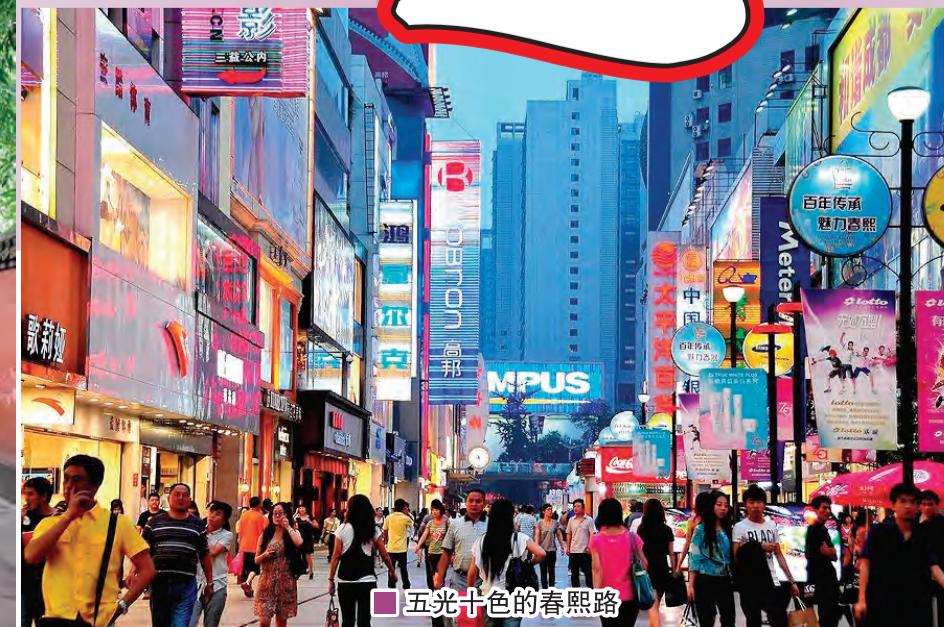
多年青人來說，上海深圳北京是給事業野心很強的尖子打拼的戰場；而成都揚州是適合上進心次一級的人工作居住。兩座城市充滿生活氣息，非常耐看，我是百去不厭的！



■馬可波羅像



■四川寺院內的竹巷



■五光十色的春熙路