

植物園內罕見的紫色蓮花



奧市國家紀念碑



# 心安奧城是吾家！ 奧克拉荷馬市游記

文與圖 /  
梁掌球 (David Lang)

奧克拉荷馬州的英文名字 Oklahoma 是從印第安喬克托族(Choctaw)的文字演變而成,“Okla”和“Humma”原是喬克托語“紅人 Red People”的意思,即我們常說的“紅蕃”。奧州的大片遼闊平原本就是印第安人的聚居地,在那裡打獵野牛,逐水草而居。白人來到新大陸後,篷車西征,用武力驅趕印第安人,霸佔了他們的家園。最後,更強迫六萬紅人徒步行走百里,到與集中營無異的所謂新居留地,沿途留下滿路的血和淚水,這便是歷史上讓人心酸的“Trail of Tears & Death”。

印人被趕走,野牛被殺盡,但卻發現了石油!在這一望無際的荒原上,

奧克拉荷馬市便是在這片刮起大風時沙石可蔽日的環境中慢慢成長。奧市早年的工作不外是採油工人、農民或當牛仔,但卻造就了平易

民風,一般人大多友善熱情,是吃大塊肉喝大杯啤酒的地方!平靜的生活卻在 1995 年被石破天驚的爆炸

事件弄醒,在四月十九日恐怖分子以卡車炸藥把該市的聯邦大廈摧毀,炸死 168 人,損破無數附

近的建築物。一夕之間一向寂寂無聞的奧市成為全國焦點,但面對的是如何重聚資源和人心,踏上重建之道。

在今年七月我往奧市探訪時,有機會與現任市長 David Holt 交談,他是奧市有史以來第一位印第安裔的市長,為人隨和謙虛,是務實的領導。他與我分享了一個故事,顯示奧市在經濟發展和重建的道路上,是滿途荊棘!他說數年前他們得悉美國三大航空公司之一的聯合航空正在尋找在美中南部地區合適的城市建立後勤支援基地,是一項不少的投資,對當地經濟定會起牽動作用。奧市府把標書做好,向聯航提供各項優惠,滿懷期待指望中標!但結果大與願違,第一輪便被否決出局了。評語是奧市並非宜居之處,在



◀奧市藝術博物館的展品

當年市中心商業區只有一間像樣的酒店和唯獨一間具水準的餐館,對聯航將來被派駐該市的行政人員是全無吸引力可言!

敗一事長一智,Holt 市長帶領市領導重振旗鼓,在後續數年努力厘定全面發展方案,不但大興土木建造新酒店和吸引高檔餐廳投資,亦把與奧克拉荷馬河連接的 Bricktown 運河區重新打造,將舊工廠改建成新派咖啡館、酒吧、飯館和商店。此外,又美化街道,建新公園和博物館,吸引職業球隊進駐奧市,大力提倡各類球賽。幾年下來,政績已見成效,市中心區煥然一新。Holt 市長指出,最新統計數字確定奧市在 2010 年至 2022 年十年間,是全美排第六名成長最快的城市,比首府華盛頓和田納西州的納什維爾(Nashville)等名城的排名更高。此外,在 2010/2022 同期間美國很多城市均嚴重流失人口,但奧市不降反升,十年內增加了十萬人口,對市府稅收和爭取聯邦補貼大有幫助!

宜居宜游的新面貌與奧城當地的居民閒談中,不論是老居民或新移民,大多強調奧城生活過得容易("Easy Living"),生活物價相對低,不像很多其他美國城市生活迫人。另外各種生活設施方便完備("Great Amenities"),難怪近年吸引了不少年青新居民入住。奧城的經濟近數十年也發展多元化,除了原有的石油和天然氣開採仍佔有重要一席之外,生物科技業、航空工業零件製造和旅遊業同是近年冒起、發展穩定的新領域。

奧城最有名的游點必然是「奧克拉荷馬市國家紀念碑」(Oklahoma City National Memorial),為憑悼追憶 1995 年大爆炸而喪失生命的遇難者而建,永遠懷念、永不忘記!園內的大草坪上放置了一百六十八張特製的大銅椅,每張椅代表一位已逝去的遇害者,上面刻有名字,軀體已不在,只能憑空椅懷念!其中有十九張是小椅,代表遇難的十九位小孩

。在紀念館內掛了每一位死者的遺照,嬰兒和小孩的相前放了他們生前喜愛的玩具,看到令人心酸不已!四方的紀念碑前築了一個大型反映池,把藍天白雲倒映留在水中,告慰在天之靈!在反映池旁的小丘上有一株幸存的百年老榆樹,逃過爆炸的損毀而存活下來,名為 Survivor Tree「幸存的樹」,代表希望和堅毅。

我非常喜愛的「無窮植物園」(Myriad Botanical Gardens),離奧市國家紀念碑不遠,可步行前往。這座十五英畝的公園是奧市中心的綠洲,種植了大量的當地和由全世界蒐羅的植物,可一邊漫步,一邊欣賞奇花異草,非常愜意!園內每季均會舉辦不同活動,如春天的鬱金香節、秋天的南瓜節,免費入場,吸引眾多居民出席。園內建有一條漂亮的玻璃溫室橋(Crystal Bridge Conservatory),據說創作靈感來自我們的華裔名建築大師貝銘律,但他並非植物園的設計者。

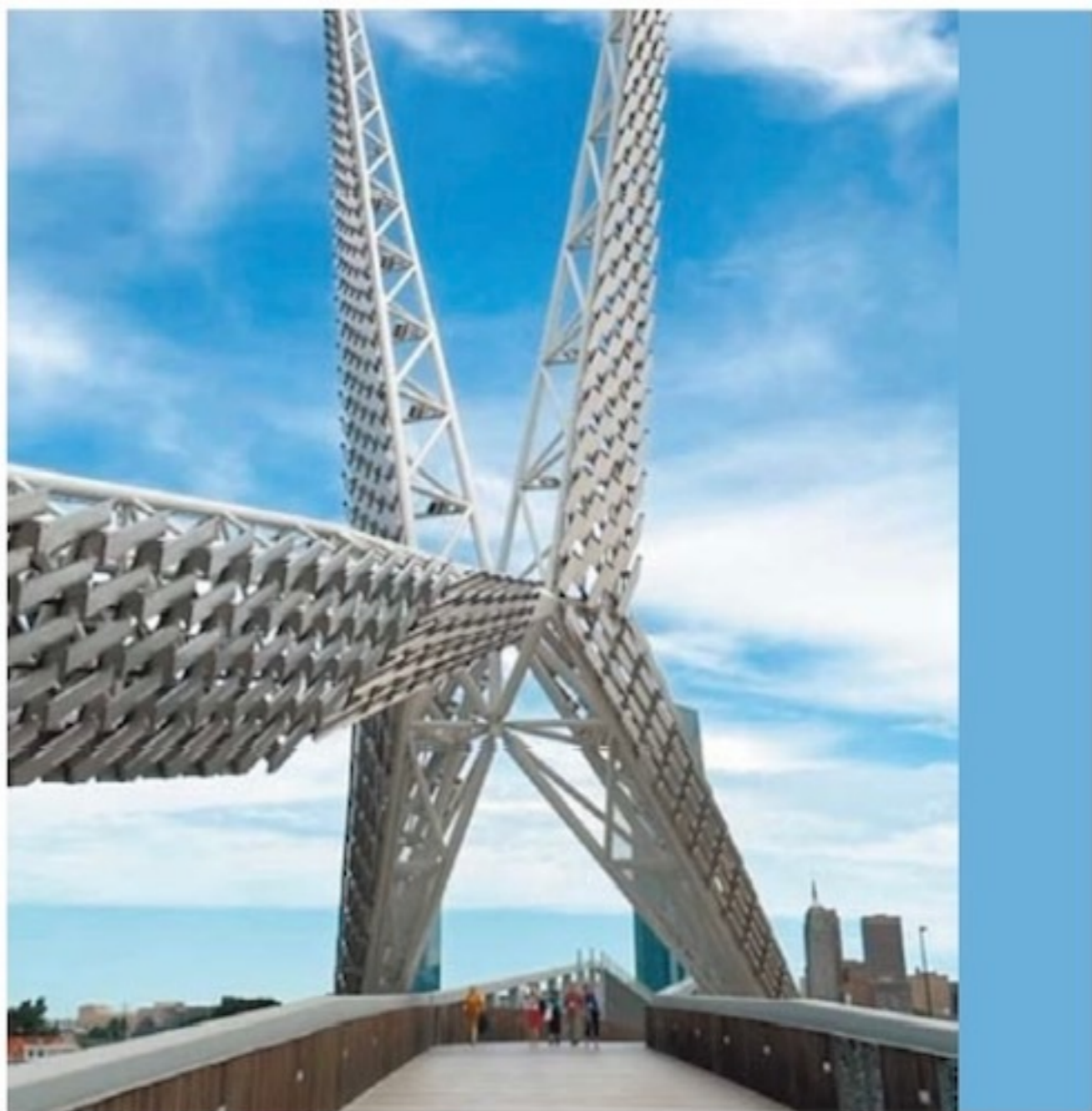
另外值得推薦的好去處包括「國立牛仔和西部傳統博物館」(National Cowboy & Western Heritage Museum),展出珍藏的西部畫家如 Frederic Remington 和 Charles Russel 的多幅大作;和「美洲五弦琴博物館」(American Banjo Museum),可讓你多多瞭解四弦和五弦琴透過奴隸買賣傳入美國南部,成為藍調的樂器,發揚光大的歷史。

不少人說,奧城最佳的伴手禮或紀念品是一頂牛仔帽,因這裡是牛仔之鄉。奧州的牛仔帽好看實用,當地人推薦的優質店是 Shorty's Caboy Hattery,已開業 30 多年了。該店的牛仔帽貼頭合適;店東誇口說,在奧州的大風天也不怕被強風吹走!但價格絕不便宜,比較體面的一頂要美金三、四百元呵!

奧城的亞洲區:奧城給我最大的驚喜是擁有頗具規模的「亞洲區」(Asian District),高達五萬六千人的亞裔居民和美味的越南牛肉湯



無窮植物園內的玻璃溫室



Scissortail 公園的入口



168 張空椅,代表 168 位逝去的生命

粉(Pho)! 我對奧城所知一向甚少,在今年七月前往旅遊之前,我心裡的黑板印象是一座白種人話事的城市、非常保守和甚少多元文化。不說不知,這情況在 1975 年越南赤化後便開始慢慢改變,當時大量的越南難民逃離家園,部分獲美國教會贊助移居奧城,在 Classen Blvd 和 NW 23rd St 一帶落腳聚居,直至 2000 年初時已形成一亞裔社區,開設了各行各業如餐館、咖啡店、麵包舖、雜貨店、超級市場、和亞裔專業會計師、律師和醫生等的事務所。現時奧市主要的亞裔群體是越裔、華裔、苗族和韓裔。該市市議會在 2004 年投票通過成立「亞洲區」,正式劃分成為該市的一個行政區域。

我在乘車巡視時,很開心見到處處亞裔商店招牌,更赫然看到熟識的「李氏三明治」(Lee's Sandwiches)紅色商標,大為驚喜!這連鎖店以出售由法國長棍麵包製成的越式三明治著名,在我居住的南加州已風行多年。

如今竟然擴展至奧城,表示這裏已有它的成熟市場!我去了老牌店 Pho Lien Hoa 嘗越南牛肉湯粉(Pho),湯濃粉滑牛肉分量足,香菜芽菜也非常新鮮可口,媲美在洛杉磯、加州橙縣和聖荷西各地著名越南餐館的水準!另外兩間同樣受歡迎的是

Pho Cuong 和 Pho Cao Dao,同位於 Classen 街,相隔不遠,各自有粉絲羣呀!

有一間讓我倍感親切的麵包糕點店名為 Lang's Bakery,與我同姓,但老闆的名字 Justin Lang 是姓「凌」,不是我的「梁」姓。他的祖先來自中國,他們則在越南長大,已是第三代了。Justin 1995 年搬到奧城,因這裡物價比較便宜。他雖仍有懷念越南,但心安之處是吾家,隨遇而安!

老饕可能曉得,在過去十年譽滿江湖的韓裔名廚 Danny Bowien 是在奧克拉荷馬市長大的。他很小時被收養,美國父母親帶他回奧市。他回憶起中小學成長的歲月時,他是全校唯一的韓裔學生,有點迷失!近年冒起的寮裔

廚師 Jeff Chanchaleune 也是在奧市成長。畢業於奧克拉荷馬大學廣告系,在市場推廣和公關行業工作數年後,轉行成為廚師。他的餐館 Ma Der Lao

Kitchen 2022 年榮獲紐約時報和美食雜誌 Bon Appetit 全美五十最佳餐館的金榜題名。我在奧市時曾試嘗到他的餐館一包口腹之慾,不幸當晚客滿沒座,希望落空,留待下次再吃吧!

今趟奧市之旅行色匆匆只有三數天,要對一個地方更全面瞭解肯定



Pho Lien Hoa 是越南牛 Pho 首選店之一

是不夠時間的。但我起碼對這座以前完全陌生的城市有了初步的認識,也獲得一些驚喜!我在機場等候航班飛回家時,想起一位當地人對我說的一句很玄的話:“No one chooses to live in Oklahoma. Oklahoma chooses you.”直譯是

“沒人會選擇居住在奧克拉荷馬州。是奧州挑選了你!”這句話對來自千里迢迢的越南難民是最為貼切。他們當年是走頭無路而前往奧城,而奧城亦向他們伸出援助之手,讓他們重建家園,落地生根。如今亞洲區發展得有聲有色,心安之處便是吾家呀!

#### 奧克拉荷馬市旅遊資訊

- 「奧克拉荷馬市國家紀念碑」(Oklahoma City National Memorial), 620 N. Harvey Ave.
- 「無窮植物園」(Myriad Botanical Gardens), 301 W. Reno Ave.
- 「國立牛仔和西部傳統博物館」(National Cowboy & Western Heritage Museum), 1700 NE 63rd St.
- 「美洲五弦琴博物館」(American Banjo Museum), 9 East Sheridan Ave.

◆1995大爆炸遇難的幼兒和他深愛的玩具



在奧城能嘗濃湯滑粉牛肉 Pho, 喜出望外!

