

追尋萊特的足印

美國社會思想開放，海納百川，不時出現才華橫溢，但又不按理出牌的曠世奇才，讓人贊嘆！在民謠界的有卜戴倫 (Bob Dylan)，他的1962名作「隨風而逝」 (Blowin' in the wind) 成為跨代反戰聖歌；其後的「時代在變」 (The Time They Are A-changin') 唱出民權運動在大時代如火如荼的脈搏，觸動人心！但他卻喜愛獨立自處，不嘩眾取寵，不屑名利；更拒絕公開接受頒發給他的諾貝爾文學獎，真有個性！

一代鬼才建築大師法蘭克·洛伊·萊特 (Frank Lloyd Wright, 1867-1959) 亦是位毫不買賬，我行我素的宗師。當他的大客戶莊臣公司 (SC Johnson & Son, 創立於1886年的老牌生產家庭清潔用品公司) 投訴他的昂貴建築經費和緩慢施工進度均是「一場噩夢」，不會再考慮用他設計另一項目時，萊特毫不妥協的指出莊臣的大老闆不應缺乏高瞻遠矚，更狠狠地批判其他人的設計毫無想象力，只不過是「小人物配小房間，大人物配大房間」的低級構思！他不為五斗米折腰的風骨，表露無遺。

萊特與卜戴倫同是情場浪子，自我約束能力不高。卜戴倫因劈腿導致婚姻失敗，下堂妻分得他大半身家。萊特搭上客戶的妻子梅瑪 (Mamah Cheney)，陷入熱戀，兩人更公然出雙入對，成為當時上流社會的八卦話題！萊特拒絕離婚，他便不顧一切地拋下妻子和六名子女，與梅瑪跑往歐洲遊玩整年。在當時1909年仍然比較保守傳統的社會，這是有點匪夷所思。但自古佳人亦愛才子，有時又能怪誰呢？

萊特是被美國建築師協會根據同業調查的結果而被推崇為美國有史以來最富盛名，最有影響力的建築師。相比於華裔貝聿銘，他自然不是中國人圈子家喻戶曉的建築名師。2017剛好是他誕生一百五十週年紀念，在他出生地威斯康辛州的州政府為了隆重其事，特別推出《萊特紀念徑》 (Frank Lloyd Wright Trail)，把分布在南威州六個縣他的九座建築大作串聯成為一旅遊路線，

鼓勵民眾遊客前往參觀。

萊特在他超過七十年的建築師生涯里，建成的作品有五百多座，從塔里埃森 (Taliesin) 到東京帝國飯店；由名滿天下的「流水山莊」至紐約古根漢美術館，可謂珠玉紛陳、千古垂芳。去欣賞在南威州《萊特紀念徑》的九座傑作最適宜自駕游細心參觀，有些建築需要預約由督導員帶領講解設計概念和歷史典故，對建築學河美國建築設計史有興趣的朋友和專業人士，肯定獲益良多。建議的車行路線由東往西走，從威州南部拉辛縣 (Racine) 開始 (可直飛芝加哥，從芝加哥開車往拉辛縣只需個多小時)，到密爾沃基 (Milwaukee)、威州首府麥迪遜 (Madison)、普林格林 (Spring Green)、至萊特的出生地 Richland Center 為終點 (請參考附上的地圖)。



▲塔里埃森2



▲塔里埃森



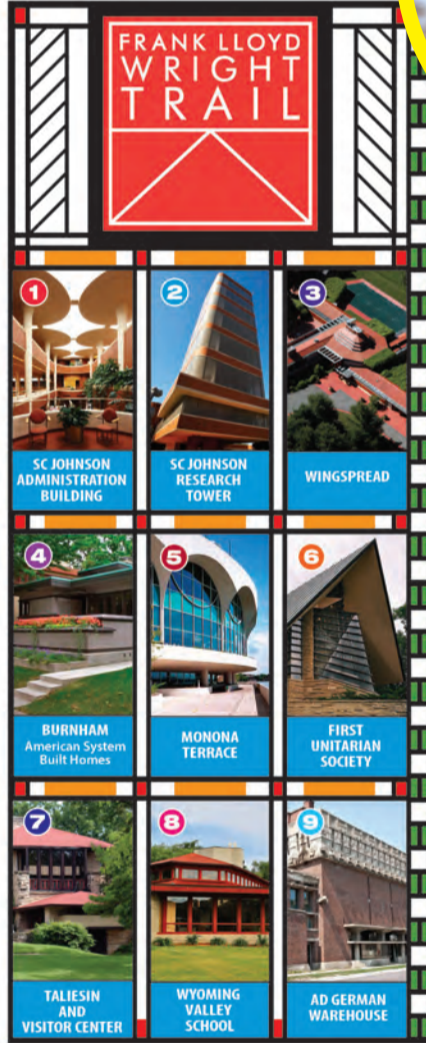
▲塔里埃森後園的東方神像



▲懷俄明谷學校與文化中心



▲Wingspread 是“草原學派”的表表者



▲萊特紀念徑地圖



▲萊特紀念徑的標誌，在通往他設計的建築道路旁可看見



▲在莊臣公司牆壁上的萊特簽名



▲莊臣公司內的Golden Rondelle劇院



▲莊臣公司研發高樓



▲莊臣公司行政大樓的開放式辦公室和蘑菇型圓柱



▲自然光從屋外透入塔里埃森

這九座各有千秋的建築鉅作是

1 莊臣公司的行政大樓和研發高樓 (SC Johnson Administration Building & Research Tower), Racine (拉辛縣)。

萊特早於八十年前已把「開放辦公室」的概念應用在這行政大樓內。

2 Wingspread, Wind Point (離莊臣行政大樓以北五里)

萊特的「草原學派」代表作，莊臣家庭在五十年代的居所。

3 Burnham Street American System-Built homes, Milwaukee在密爾沃基市內

4 Monona Terrace, Madison

在威州首府麥迪遜市 Monona 湖旁的會展中心，把湖與市區結合起來

5 First Unitarian Society Meeting House, Madison

6 塔里埃森和萊特訪客中心 (Taliesin and Frank Lloyd Wright Visitor Center), Spring Green 塔里埃森是萊特所謂「有機、活力的建築」，突破傳統建築的封閉性，創造與自然環境互相協調。塔里埃森是威爾士語「奪目的眼眉」，意指眉與目應相配合，像房屋應依山勢而建，而不是要危立山頭。他與情人梅瑪住在這處多年，辦公室亦設在屋內。

7 懷俄明谷學校與文化中心 (Wyoming Valley School Culture Arts Center), Spring Green 這是萊特曾經唯一設計的公立學校。他捐地並提供免費設計，以紀念他的母親。

8 AD German Warehouse, Richland Center, 萊特的出生地

有關萊特紀念徑的其他資訊，請瀏覽威斯康辛州旅遊局的網站：
www.travelwisconsin.com/frank-lloyd-wright



▲懷俄明谷學校與文化中心